

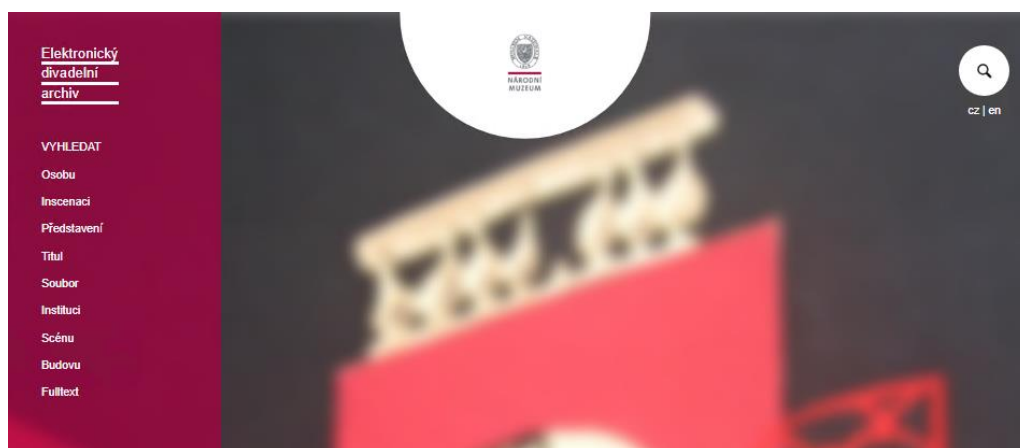
Vyhledávání zahájíte kliknutím na ikonu lupy vpravo nahoře.

## Struktura archivu

Archiv obsahuje 8 základních typů záznamů, které je možno vyhledávat a zobrazovat. Jsou to:

- Osoby
- Inscenace
- Představení
- Tituly
- Instituce
- Soubory
- Scény
- Budovy

Vyhledání vybraného typu záznamu se spustí kliknutím na příslušnou položku menu po levé straně:



Každý z uvedených typů záznamů má jinou strukturu obsahu, a tím i jinou prezentaci. V archivu se prezentace záznamů nazývají **karty**. Hovoříme tedy o kartách osob, kartách inscenací, institucí atd. Karta je zpravidla rozdělena do tematických sekcí, z nichž je pro přehlednost vždy zobrazena jen jedna.

Seznam dostupných sekcí každé karty se ukazuje v levém sloupci. Např. karta osoby obsahuje standardně mimo základní sekce základních životopisných údajů ještě sekce:


- Autorství
- Funkce v inscenacích
- Vystupoval(a)
- Fotogalerie
- Dokumenty
- Prameny

Mezi sekcemi se přepíná kliknutím na název sekce v levém sloupci.

Pokud v některém konkrétním záznamu nejsou pro některou sekci žádná data, název sekce se nezobrazí. Tak například v případě osoby Josef Kajetán Tyl chybí sekce dokumenty: .

Elektronický divadelní archiv

Karta osoby



Josef Kajetán Tyl

Autorství

Funkce v inscenacích

Vystupoval(a)

Fotogalerie

Prameny

**Josef Kajetán Tyl** • 04.02.1808 Kutná Hora - † 11.07.1856 Píseň


Používaná jména

- Tyl Josef Kajetán (Rodně)
- Bydžovský J. (Umělecké)
- Cermák Ant. (Umělecké)
- Doskočil Karel (Umělecké)
- Hornický (Umělecké)
- Horník (Umělecké)
- Horský (Umělecké)
- Horský J. (Umělecké)
- Horský Mir. (Umělecké)
- J. K. T. (Umělecké)
- Kolínský K. (Umělecké)
- Kopecký J. K. (Umělecké)
- Kopecký K. Vojtěch (Umělecké)
- Lipavský (Umělecké)
- Lipovský (Umělecké)
- Lipovský (Umělecké)
- Novotný Jaroslav (Umělecké)
- Oliva Věnceslav (Umělecké)
- Oliva Věnc. (Umělecké)
- Oliva Věnc. (Umělecké)
- Rosulek (Umělecké)
- Rosulek J. (Umělecké)
- Skalný (Umělecké)
- T. H. (Umělecké)
- Tyl (Umělecké)
- Tyl J. K. (Umělecké)
- Tyl Jos. K. (Umělecké)
- Tyl Jos. Kaj. (Umělecké)
- Tyl Josef Kajetán (Umělecké)
- Tyl (Umělecké)
- Tyl J. K. (Umělecké)
- Tyl Jos. Kaj. (Umělecké)
- Uhlíř Karel (Umělecké)

Obsahem vyhledané karty jsou zpravidla odkazy na karty jiného typu. Například sekce „Funkce v inscenacích“ v kartě osoby obsahuje seznam karet všech inscenací, na kterých se daná osoba nějakým způsobem podílela:

Elektronický divadelní archiv

Karta osoby



Josef Kajetán Tyl

Autorství

Funkce v inscenacích

Vystupoval(a)

Fotogalerie

Prameny

**Josef Kajetán Tyl** • 04.02.1808 Kutná Hora - † 11.07.1856 Píseň

Funkce v inscenacích

Řadit podle | Funkce

- [1739\\_1839\\_1939 aneb Dvěstiletý sen starého Pražana \(Stavovské divadlo 1839\)](#) ve funkci: překladatel
- [Ali Baba aneb Čtyřlčet loupežníků \(Stavovské divadlo 1833\)](#) ve funkci: překladatel
- [Bratři Fostrové aneb Nestálé dary lidského štěstí \(Stavovské divadlo 1853\)](#) ve funkci: překladatel
- [Čaromné jezero \(Stavovské divadlo 1847\)](#) ve funkci: překladatel
- [Čarovný \(též Čarovný\) závoj aneb Malíř, vila a hospodská \(Stavovské divadlo 1854\)](#) ve funkci: překladatel
- [Čarovný závoj \(též Čarovný závoj aneb Malíř, vila a hospodská\) \(Stavovské divadlo 1851\)](#) ve funkci: překladatel
- [Čarovný závoj aneb Malíř, vila a hospodská \(Stavovské divadlo 1845\)](#) ve funkci: překladatel
- [Čarovný závoj aneb Malíř, vila a hospodská \(Stavovské divadlo 1843\)](#) ve funkci: překladatel
- [Čarovný závoj aneb Malíř, vila a hospodská \(Stavovské divadlo 1848\)](#) ve funkci: překladatel
- [Darebák aneb Dobré jádro v špatné škořince \(Stavovské divadlo 1855\)](#) ve funkci: překladatel
- [Dědičná smlouva pánů Těchobuzských \(Stavovské divadlo 1843\)](#) ve funkci: překladatel
- [Dědičná smlouva pánů Těchobuzských \(Stavovské divadlo 1851\)](#) ve funkci: překladatel
- [Dědičná smlouva pánů Těchobuzských \(též Těchobůzských\) \(Stavovské divadlo 1831\)](#) ve funkci: překladatel
- [Děvče z Karlína čili Všecko přijde na jevo \(Stavovské divadlo 1846\)](#) ve funkci: překladatel
- [Doktor Faust aneb Pekelní \(též Pekelná\) nevěsta \(Stavovské divadlo 1847\)](#) ve funkci: překladatel
- [Enšjoji aneb Každou chvíli nějak čtveráctví \(Stavovské divadlo 1838\)](#) ve funkci: překladatel
- [Enšjoji aneb Každou chvíli nějak čtveráctví \(Stavovské divadlo 1846\)](#) ve funkci: překladatel
- [Enšjoji aneb Každou chvíli nějak čtveráctví \(Stavovské divadlo 1852\)](#) ve funkci: překladatel
- [Enšjoji aneb Každou chvíli nějak čtveráctví \(Stavovské divadlo 1854\)](#) ve funkci: překladatel
- [Heisek a provazník aneb Cesta oro perlu a obrázek \(Stavovské divadlo 1840\)](#) ve funkci: překladatel
- [Jan Gutenberg, vynálezce knihotisku \(Stavovské divadlo 1845\)](#) ve funkci: překladatel

Každý takový odkaz je zobrazen červeně a kliknutím na něj se zobrazí příslušná karta – v tomto případě karta vybrané inscenace, na které se daná osoba (Josef Kajetán Tyl) nějak podílela:

Elektronický divadelní archiv

Karta inscenace

Jan Gutenberg, vynálezce knihotisku (Jan Gutenberg, vynálezce knihotisku)

Inszenátoři

Obsazení

Představení

**Jan Gutenberg, vynálezce knihotisku (Jan Gutenberg, vynálezce knihotisku)**


Stavovské divadlo, uváděna od: 1845 do: 1845


Činohra ve 3 odděleních

Inscenovaný titul

Jan Gutenberg, vynálezce knihotisku

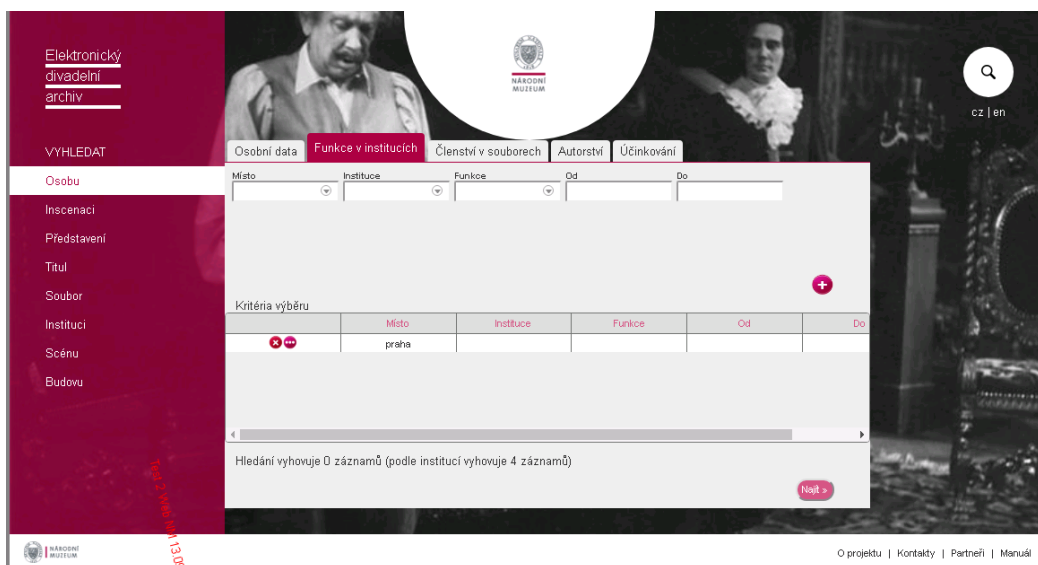
Ta má samozřejmě ve svých sekcích další odkazy na autory, účinkující a představení, takže z původně nalezené karty lze archivem libovolně surfovat a studovat souvislosti.

Důležitá je při tom ikonka  umístěná na každé kartě. Ta umožňuje návrat na předchozí kartu, a to i ve více krocích zpět.



Další důležitá ikona  slouží k návratu na vyhledávání. Po kliknutí se zobrazí seznam typů karet a může se zahájit vyhledávání podle atributů.

## Vyhledávání podle atributů

Vyhledávání podle atributů znamená to že, pro každý typ karet můžete zadat specifické podmínky a systém vyhledá všechny karty daného typu, které zadaným podmínkám vyhovují. Po zvolení typu karty se zobrazí formulář pro zadání parametrů výběrových podmínek. Následující obrázek ukazuje příklad formuláře pro hledání osob nastavený na podmínku „Funkce v institucích“.




The screenshot shows a search interface for the National Theatre Archive. The search criteria are set to 'Funkce v institucích'. The search results table shows 4 records.

Kritéria výběru	Místo	Instituce	Funkce	Od	Do
 	praha				

Pole ve formuláři dovolují zadat parametry institucí a funkcí v nich, kterým mají vyhovovat hledané osoby. Vyplnit je přitom možné jen některá pole.

Pokud je například vyplněno jen pole „**Funkce**“ vyberou se všechny osoby, které kdekoli a kdykoli zastávali danou funkci.

Pokud je vyplněno jen pole „**Instituce**“ vyberou se všechny osoby, které zastávali nějakou funkci v dané instituci.

Po vyplnění požadovaných hodnot parametrů se výběrová podmínka pomocí tlačítka „**Uložit**“ () uloží a zobrazí se v řádce tabulky pod formulářem. Podmínek stejného typu je, až na případy, kdy to nedává smysl, možno zadat několik. **V tom případě se vyberou osoby vyhovující všem zadaným podmínkám současně.**

Tak lze například vybrat osoby, které zastávaly nějakou funkci ve Stavovském divadle a současně v Prozatímním divadle:

Elektronický divadelní archiv

VYHLEDAT

Osobní data **Funkce v institucích** Členství v souborech Autorství Účinkování

Místo  Instituce  Funkce  Od

Do


Kritéria výběru

	Místo	Instituce	Funkce
		Prozatímní divadlo	
		Stavovské divadlo	

Hledání vyhovuje 1 záznamů (podle institucí vyhovuje 1 záznamů)

Najít »

Hodnoty parametrů se zadávají zpravidla výběrem ze seznamu všech možností obsažených v archivu.

Seznam se rozbalí po kliknutí na symbol  u zadávaného parametru. Seznamy mohou být v některých případech rozsáhlé, a proto existuje možnost zapsat do pole text pro upřesnění výběru:

Příjmení  Jméno

Místo narození

Hledání vyhovuje 1 záznamů

hr

Bahrđt

**Bohrmann (Riegen)**



Ehrenbergů, z


Fischrowá

Hradecká

Hradecky

Pokud se zadá jeden znak, nabídnou se jen možnosti začínající zapsaným znakem, Pokud je zadáno znaků víc, nabídnou se možnosti, které zapsaný řetězec obsahují (ne nutně od začátku).

Zapsat a uložit je možno podmínky různých typů (pod různými záložkami formuláře). Zapsanou podmínku je možno upravit kliknutím na tlačítko „Upravit“ (  ) na řádku podmínky, nebo tlačítkem „Smazat“ (  ) celo podmínku zrušit.

Teprve po kliknutí na tlačítko „Najít“ (  ) se výsledný výběr karet vyhovujících všem zadaným podmínkám – v tomto případě osob – provede.

Tlačítko „Najít“ zároveň ukládá dosud neuloženou podmínku. Nahrazuje tedy ikonu „Uložit“.

Po kliknutí na tlačítko „Najít“ se vyberou všechny karty, vyhovujícím **všem zadaným podmínkám současně**, tj. bez ohledu na záložku výběrového formuláře, pod kterou byla podmínka specifikována, a zobrazí se v seznamu, který obsahuje základní data každé vybrané karty. V příkladu jsou vybrány všechny osoby, které jsou autorem hudby a narodili se pře rokem 1875:





Příjmení	Jméno	Pohlaví	Národnost	Narozen	Místo naro	Zemřel	Místo úmrtí
Abert	Johann Jose	Muž	Němec	20.09.1823	Kochovice u	01.04.1915	Stuttgart
Adam	Adolphe(-Ch	Muž	Francouz	24.07.1803	Paris	03.05.1856	Paris
Auber	Daniel-Franç	Muž	Francouz	29.01.1782	Caen	13.05.1871	Paris
Baife	Michael Willi	Muž	Ir	15.05.1808	Dublin	20.10.1870	Ware, Hertfo
Bayer	Antonín	Muž	Čech	01.01.1785			
Beethoven	Ludwig	Muž	Němec	17.12.1770	Bonn	26.03.1827	Wien
Bellini	Vincenzo	Muž	Ital	03.11.1801	Catania	23.09.1835	Puteaux
Benda	Jiří Antonín	Muž	Čech	30.08.1722	Staré Benátk	06.11.1795	Bad Köstritz
Bendl	Karel	Muž	Čech	16.04.1838	Praha	20.09.1897	Praha
Benedict	Julius	Muž	Němec	27.11.1804	Stuttgart	05.06.1885	London

Zobrazený seznam lze řadit podle libovolného sloupce kliknutím na jeho nadpis. Prvním kliknutím se řadí vzestupně, druhým sestupně a třetím klikem se řazení podle daného sloupce zruší.

Řadit lze i podle více sloupců současně. Druhé a další řazení se zadává kliknutím na nadpis dalšího sloupce se stisknutým SHIFT. (Bez SHIFT se dříve zadané řazení nahradí řazením podle nového sloupce).

Kliknutím na řádek seznamu lze zobrazit kartu vybraného objektu nebo se vrátit k zadání (upřesnění)

výběrových podmínek, a to buď k již zadaným podmínkám a upravit je (tlačítkem ) , nebo

tlačítkem „Nový výběr“ ( ) smazat všechny zadané podmínky pro daný typ karet (podmínky všech typů pod všemi záložkami) a začít novým zadáním.

Vybraný seznam resp. zadané podmínky zůstávají uloženy, dokud je nesmažete a po opakovaném kliknutí na danou položku hlavního menu (typ karet) se znovu zobrazí. To umožňuje nejen návrat k vybranému seznamu ze zobrazení vybrané karty, ale i po tom, co projdete spoustu souvisejících karet jiných typů.

Například ze zobrazení konkrétní vybrané osoby, přejdete na zobrazení některé inscenace, kde osoba účinkovala a pak si prohlédnete dvě konkrétní představení vybrané inscenace. Pak po kliknutí zpět na „Vyhledat Osobu“ v hlavním menu uvidíte zpět stejný seznam, ve kterém jste si původně osobu vybrali.

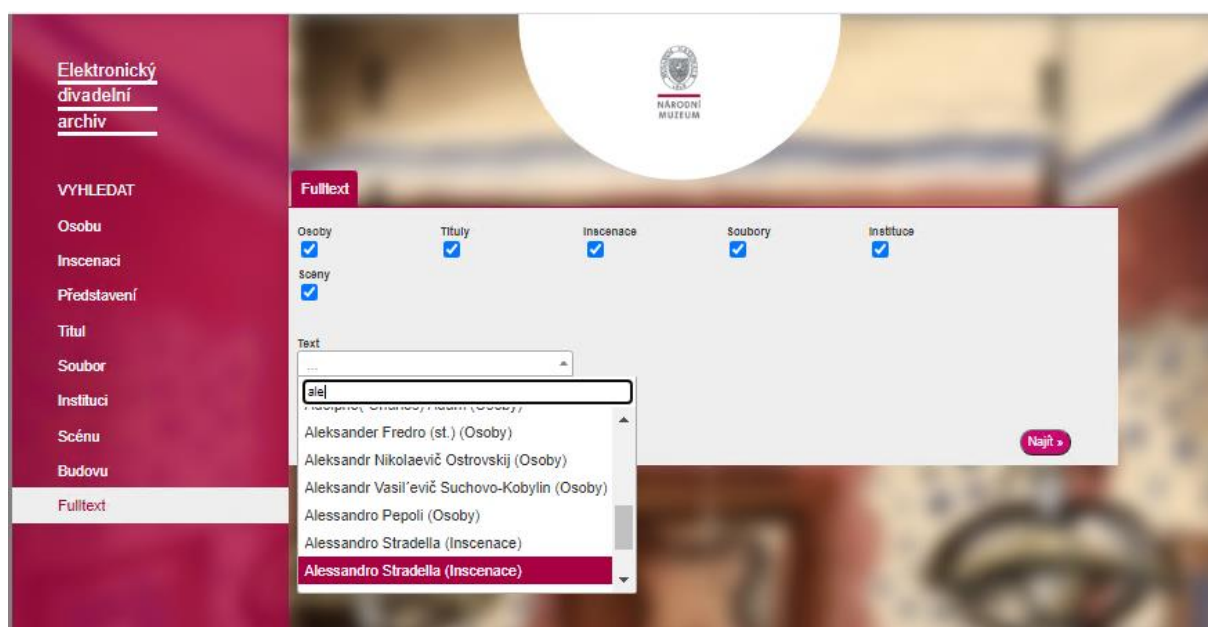
Pravidlem je, že po kliknutí na jakoukoliv položku hlavního menu se zobrazuje dříve vybraný seznam karet. Jen pokud dosud žádný výběr není, zobrazí se prázdný formulář zadání podmínek pro první záložku formuláře výběrových podmínek.

Výběrové podmínky se samozřejmě pamatují společně se seznamem, takže po zobrazení vybraného seznamu kliknutím na položku hlavního menu, můžete pokračovat upřesněním již zadaných podmínek.

## Fultextové vyhledávání

Fultextové vyhledávání umožňuje vyhledat všechny karty, které v určitých polích obsahují zadaný text a to bez ohledu na typ karty.

Fultextové hledání spustíte kliknutím na poslední položku hlavního menu. Zobrazí se formulář pro zápis hledaného textu umožňující současně omezit hledání jen na vybrané typy karet:



Po zápisu textu „ale“ se zobrazí seznam obsahující jak osoby, tak inscenace, v jejichž jménu je řetězec „ale“ obsažen.

Kliknutím na vybraný řádek se zobrazí odpovídající karta:

Elektronický  
divadelní  
archiv

Karta inscenace



Alessandro Stradella

Inscenátoři

Obsazení

Představení

## Alessandro Stradella

Stavovské divadlo, uváděna od: 1846 do: 1846

romantická zpěvohra ve 3 jednáních

Inscenovaný titul

Alessandro Stradella